

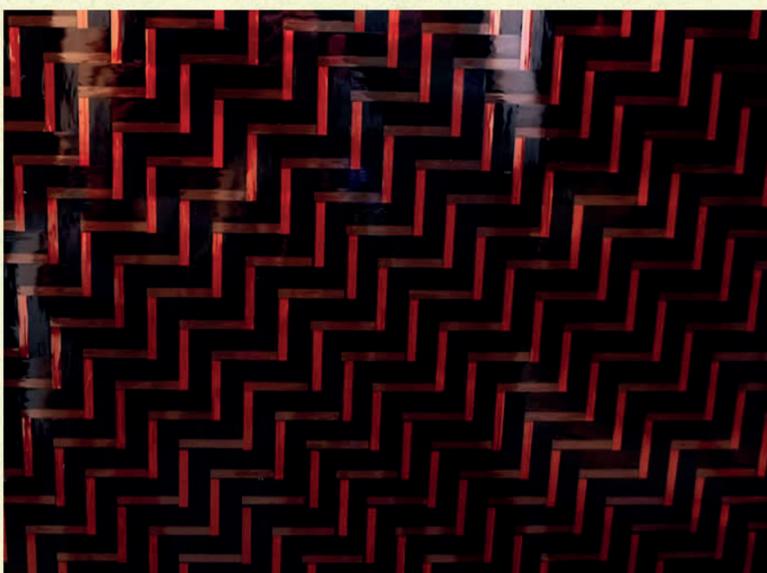
LO QUE MÁS ME GUSTO DE CH.ACO 2014 LA FERIA MÁS GRANDE DE ARTE CONTEMPORANEO EN CHILE

16 DE OCTUBRE DE 2014

Ch.ACO, es la feria de arte contemporáneo más importante desarrollada en Chile hace ya seis años. La feria cuenta con la participación de galerías nacionales y extranjeras que exhiben y venden las obras de cientos de artistas. Ésta se ha convertido en una plataforma única de encuentro entre galeristas, empresarios, instituciones de educación, fundaciones, coleccionistas, museos, editoriales, compradores y público amante del arte en general.

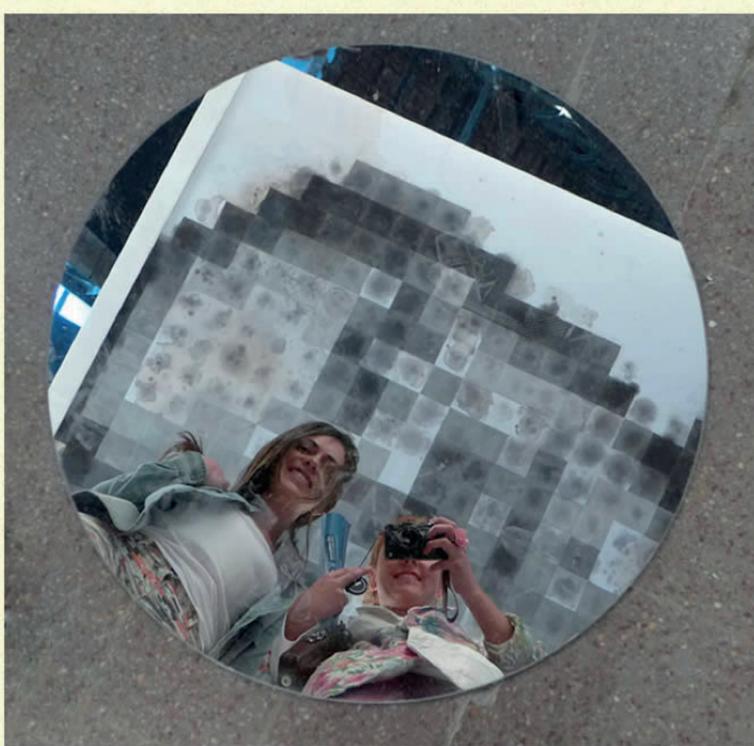
Es increíble ver a miles de personas recorriendo la feria. Este escenario muestra el creciente interés de los chilenos por el mundo del arte. Que pase esto no es muy habitual en nuestro país, o por lo menos no lo era hace algunos años. El nivel de cultura que he visto en estos últimos dos años después de volver de Barcelona una ciudad que es cuna de la cultura, me ha impresionado. Hay mucha creatividad y motivación en el aire, esperemos que esto siga creciendo en todo tipo de áreas culturales.

A nivel nacional quiero destacar la obra del artista **Gonzalo Urrea**. Conoci su trabajo expuesto en el Museo Nacional de Bellas Artes cuando ganó el concurso Arte en Vivo, con la cual quede impresionada. En la feria tuve la suerte de encontrarme con él y su obra, sobre la cual me explico sus materiales y técnica de trabajo. Mediante distintos tipos de cintas de cassette, películas etc.. éste meticuloso artista, realiza un entramado que fabrica con los distintos grosores y colores de las cintas, logrando con éstas un verdadero textil con diseño geométrico. Me fascina su trabajo, además de ser un aporte al medio ambiente ya que reutiliza materiales olvidados, cada uno de estos plástico tienen una historia escrita.



También quiero destacar la participación de **colectivos chilenos**. **ARMO** es un colectivo de siete artistas visuales chilenos, creado para dar inicio a una plataforma de arte que pretende informar, guiar e incluso ayudar a artistas emergentes o independientes que se encuentren en una situación similar a ellos. **Manos libres** es un colectivo creado por Juanita Vial que trabaja el arte con mujeres que están en la cárcel, a partir de la reutilización de ropa. "La Ropa con que se desnudan los sin prejuicios, es la que nos da el permiso a las mujeres del Centro Penitenciario Femenino de San Joaquín y a mí, para convertir la libertad en arte" palabras de la artista

Luisa Granifo en Armo Colectivo



Colectivo Manos Libres



A Nivel internacional me gustaría la obra **Serie Trabajos Conjuntos de Marta Minujín y Rogelio Polesello**. Encontré muy interesante su propuesta en cuanto a mezcla de materiales, y las distintas posibilidades de abordar la obra, generan movimiento con un objeto inmóvil. Estuve un buen rato mirando su diferentes ángulos, descubriendo la cantidad de figuras y colores que se lograban. La obra ésta hecha de Acrílico tallado, dentro un cojín de colchón pintado a mano con pintura flúo y laca, 43 x 37 x 30 cm



Otra artista que me gustaría destacar es a **Sofía Donovan** con sus obras en cerámica. Me fascina su trabajo, conocí su obra en chaco 2013. Esta vez vino con una exposición individual donde pude ver muchas de sus obras y hablar un poco con ella. Cerámicas moldeadas con incrustaciones de lozas, colores, texturas, es lo que caracteriza la obra de Sofía, me dan la impresión de que es un dulce que se derrite por los colores pasteles que esta esculturas tiene, lo veo como una obra de cerámica surrealista.

