



Se trata de una nueva forma de coleccionar que está surgiendo en Chile. La idea nació de dos artistas, la argentina Sofía Donovan y Jorge "Coco" González. ¿De qué se trata esta iniciativa única en el mundo que ya quieren implementar gestores culturales en París?

POR: JAVIERA MORAGA / FOTOS: IGNACIO GÁLVEZ

PROYECTO LIVING

PODER NEGOCIOS 126

PODER NEGOCIOS 127

El coleccionismo es una tendencia que viene con mucha fuerza en la última década. Ingenieros, abogados, arquitectos y empresarios, entre otros, han comenzado a revalorizar el arte y a darse cuenta que las obras no solo pueden exhibirse en una casa, una oficina, sino que en el futuro esos cuadros, instalaciones o esculturas pueden ser una

gran inversión. Tal vez, esta tendencia se la debemos a destacados pintores chilenos, que han dejado bien puesto el nombre de la pintura nacional en el mundo. Por ejemplo, el último cuadro de Roberto Matta, "La revolución de los contrarios", fue subastado por la Casa Christie's, en mayo de este año, por más de 5 millones de dólares. Un precio que sitúa a Matta en el quinto lugar entre los pintores más vendidos de América Latina. O el hiperrealista Claudio Bravo, quien murió en junio del año 2011, obtuvo por su obra "Salterio" el precio de 1,1 millones de dólares durante esa misma venta. Aun cuando este cuadro no superó el récord de "Anunciación" (1998) —la obra más cara que se ha vendido de Bravo—, subastado en 1,27 millones de dólares en 2008.

Tanto Bravo como Matta hicieron sus carreras fuera de Chile, pero claramente sus obras son reconocidas en todo el

mundo. Muchas de ellas las vendieron antes de partir al extranjero para financiar sus viajes. Por eso cualquier coleccionista —que se precie de tal— soñaría con tener alguno de estos cuadros entre sus posesiones. En definitiva, las casas de subastas mundiales no solo han revalorizado el arte latinoamericano, sino que guardan un especial lugar para las obras de los chilenos. Desde esa perspectiva, coleccionar no se ha vuelto un hobby, sino una buena manera de invertir, sobre todo con una economía mundial tan volátil.

Sin embargo, los artistas Sofía Donovan y Jorge González Lohse no crearon Living con este propósito, aunque dentro de los coleccionistas se ha transformado en un excelente espacio para adquirir obras de siete artistas —que son los que participan en el proyecto—, y poder conocer sus casas y talleres. Sin duda... ¡toda una experiencia!

El who is who de Living

Sofía Donovan: Es argentina. Estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón. También en 1997 estudió pintura mural en Italia. Está radicada en Chile desde el año 2003.

Jorge González Lohse: Licenciado en artes mención pintura de la Universidad de Chile. Ha participado en ocho muestras individuales y en más de 100 colectivas. Sus obras se encuentran en colecciones públicas y privadas.

Consuelo Lewin: Esta artista ha participado en ferias de arte contemporáneo como Ch.ACO, Scope, Nueva York, Miami, arteBA. Además ha obtenido los Fondart en 1998, 1999, 2002, 2004 y 2010. Su exposición más reciente es "La oscura vida radiante".

Camila Lucero: Nació en Concepción y es licenciada en artes visuales. Actualmente es candidata a magister en artes, mención artes visuales de la Universidad de Chile. Vive en Santiago.

Malú Stewart: Estudió licenciatura en arte con mención en pintura en la Universidad Católica. Realizó un postgrado en pintura en la Slade School of Fine Art de Londres. Trabaja con diversos materiales como el plumavit, el plástico, los limpia pipas, entre otros.

Cristián Velasco: Es un investigador del arte y en general indaga en la relación entre la materialidad, los asuntos estéticos y procesos de producción, generando un puente conceptual entre el abandono y el consumo. Ha expuesto su trabajo en Chile y en el extranjero.

Rodrigo Zamora: Licenciado en artes de la Universidad de Chile. Ha expuesto de manera individual en 16 oportunidades, tanto en Chile como en el extranjero: Buenos Aires, Montevideo, Ciudad de México y hasta Nueva Zelanda. Obtuvo la beca de Residencias Artísticas Chile-México en 2007.

Obras en casa

"Sucede que el único espacio que tenemos en Chile los artistas para vender o exponer son las galerías, desde esa perspectiva, a veces un coleccionista o alguien que le gusta una obra de un artista no se imagina cómo esta podría verse en su casa", explica Sofía Donovan.

Entonces, ¿qué es Living? Pues bien es una apuesta donde las obras de estos siete artistas están distribuidas en sus diferentes casas. Allí cualquiera de los asistentes —son siempre invitaciones exclusivas— pueden apreciar cómo se ven las obras de los artistas e imaginarse cómo quedarían en la casa o en un espacio como una oficina, es decir extramuros de las galerías, a veces tan frías o imposibles de llegar a la proporcionalidad de un espacio. "Me gustaría resaltar que este proyecto no es un movimiento en contra del galerismo, sino que es otra manera de enfrentar el arte", insiste Sofía Donovan.

Es que precisamente cada Living es único y está a cargo de cada artista. Depende de su casa y de su espacio. Y, por cierto, las obras que se exhiben son siempre distintas. Los artistas que participan en este proyecto son: Sofía Donovan, Consuelo Lewin, Jorge González Lohse, Camila Lucero, Malú Stewart, Cristián Velasco y Rodrigo Zamora. Por eso siete artistas, lo que equivale a siete living (ver recuadro).



La obra de Consuelo Lewin se impuso en el Living de Sofía Donovan. Así como las ollas de Cristián Velasco que recibían en el hall a los invitados.



Sofía Donovan y Jorge "Coco" González, creadores de Living.



Conversación + arte

Para Jorge González Lohse el concepto de Living partió desde otra arista. "Lo hicimos para comenzar a juntarnos y tener una conversación entre nosotros mismos, que somos amigos y que a veces estamos tan ensimismados en los proyectos personales", cuenta el artista.

Tanto así que la preparación de Living fue una pretetulia. Donde todos pudieron ver en qué estaban, comentar las tendencias y qué los movían. Lo que nunca imaginaron es que Living se iba a transformar en una tendencia que trascendería las fronteras. "Un amigo quiere llevar Living a París", cuenta Jorge González Lohse. Mientras que a Sofía Donovan le han ofrecido que haga la misma gestión cultural en Buenos Aires.

Puro talento

El primer Living se hizo en la casa de Sofía Donovan, cuyo jardín da al Club

de Polo. Fue una verdadera fiesta con sponsors y más de 100 personas dando vuelta por la casa y mirando las obras, que estaban colgadas hasta en el baño. Cada artista explicaba su concepto y la gente podía compartir, conversar y divertirse rodeada de arte, al compás de una rica champagne. No entraba nadie que no tuviera una pulsera color celeste que dijera Living. Y lo mejor de todo es que muchos se interesaron en las obras. ¿Por qué? Porque estaban distribuidas y combinaban con los espacios reales de una casa.

Luego vino el turno del Living de Consuelo Lewin, quien vive en un departamento, así que los invitados no superaron las 30 personas. Otra gran aventura artística. Finalmente, el sábado 25 y domingo 26 de agosto será el Living de Jorge "Coco" González, quien ha decidido hacer un living que dure dos días e invitar a sus amigos artistas de

Concepción: Leslie Fernández, Oscar Concha, José Agurto, Alex Letelier y Andrea Jösch. "Pues yo no concebía mi Living sin ellos", explica Jorge González.

Por otro lado, los artistas han querido documentar esta experiencia. Es por ello que tienen una carpeta especial, realizada en un formato de cartón que venden con siete grabados —de los siete artistas— que participan en el proyecto y cuyo precio asciende a \$150.000 pesos. Solo se hicieron 50 carpetas y estos recursos se utilizarán para realizar un libro y documentar la experiencia. Lo increíble que en estos Living ya solo quedan 15 carpetas. Aunque, como acá, la libertad fluye, Jorge González mandó hacer carpetas especiales para su Living.

¡Sin duda, toda una nueva experiencia con el arte, sus creadores y seguidores!

Para más información: <http://proyecto-living.blogspot.com>