

## Sociedad Cultura

### Feria Ch.ACO

Abierta del 3 al 5 de octubre en la Estación Mapocho, de 12 a 21 horas. Entradas: general, \$ 6000; tercera edad y estudiantes, \$ 3.000. Menores de 10 años no pagan. Más datos en: [www.feriachaco.cl](http://www.feriachaco.cl).



►► La Estación Mapocho, a un día de la apertura de la feria, abierta hasta el domingo. FOTOS: RAUL LORCA

# De Matta a Matilde Pérez: los imperdibles de Ch.ACO

- El principal evento de arte del país abre al público hoy en la Estación Mapocho, con 30 galerías locales y extranjeras
- Hasta el domingo se ofrecen piezas de artistas como Alfredo Jaar, Alejandra Prieto y Tomás Munita.

### Denisse Espinoza

Mucho más que un espacio para vender, en estos cinco años la Feria Ch.ACO asumió el desafío de educar a un público local no habituado a invertir en arte, y que prefiere la pintura antes que los objetos experimentales. "Nuestra vocación es que el público se sienta más cómodo con el arte más rupturista y que aprenda cómo funciona el mercado del arte. Queremos una feria influyente y a la vez masiva", dice Elodie Fulton, directora de la feria de arte que abre hoy en la Estación Mapocho.

Entre las novedades de este año se cuentan los Pop\_Up Spaces, espacios no comerciales y vanguardistas elegidos por los curadores Ian Cofré y Florencia San Martín, y la exhibición de tres colecciones privadas que han sido formadas a partir de Ch.ACO:

la de la empresa Vodka Finlandia, la librería Nacional y FAVA, del Consejo para la Transparencia. Como complemento habrá charlas dictadas por especialistas como Vivian Pfeiffer, vicepresidenta de Christie's Americas de Nueva York; Bridget Brown, consultora de arte del Reino Unido; Pablo León de la Barra, curador de arte latinoamericano del Guggenheim, y el artista Iván Navarro.

El interés, eso sí, sigue estando en las 30 galerías comerciales, chilenas y extranjeras, que cada año ofrecen lo mejor de sus artistas. Destacan nuevas apuestas, como la de la galerista Isabel Croxatto, que tiene obras entre los US\$ 500 y US\$ 20 mil, y que se inclina por el arte objetual, con los collages de Claudia Peña y del mexicano Armando de la Garza, quien trabaja con aves disecadas.

Si de arte cinético se trata, la



►► Oleo de Roberto Matta, de 1951, a la venta.



►► Collages con objetos recogidos de Claudia Peña.

parada es en la galería La Sala, que incluye obras del argentino Julio Le Parc y de la recién fallecida artista nacional Matilde Pérez, hasta jóvenes que incursionan en el movimiento, como Gonzalo Sánchez, que exhibe esculturas que cambian de color. Las obras van desde los \$ 800 mil.

La fotografía se toma el evento, con obras de Tomás Munita, en la galería Prima, de hasta \$ 3 millones. Además, fotos de Paz Errázuriz en galería AFA; del cubano Ernesto Fernández, intervenidas con luces, en CO galería, y de Alfredo Jaar en galería Patricia Ready, que alcanzan los US\$ 50 mil.

Aunque es el formato preferido del público, este año hay pintura en pocas dosis, destacando las escenas de guerra de Mariana Najmanovich en Metales Pesados Visual y los grandes cuadros de José Pedro Godoy en galería Yael Rosenblut. También hay piezas en cerámica

de jóvenes artistas como Francisca Valdivieso y Sofía Donovan, en las galerías XS y AyC. Mientras que Die Ecker sigue apostando por los materiales no tradicionales, como el espejo de carbón de Alejandra Prieto y el Laboratorio rojo de vidrio fundido, de Mario Navarro. Hasta \$ 4 millones.

Un lugar especial tienen este año los artistas consagrados: en el stand de Artespacio hay obras de Gracia Barrios, Ximena Cristi y el óleo *Blue eggs of the rain* (1951), de Roberto Matta, traído desde Chicago y que será una de las joyas del evento.

Mientras que la propuesta lúdica la trae galería Local, quienes instalaron literalmente un pedazo de playa en la feria: allí elaborarán esculturas de arena con forma de obras icónicas del arte, desde el urinario de Duchamp hasta el perro de Jeff Koons. ●



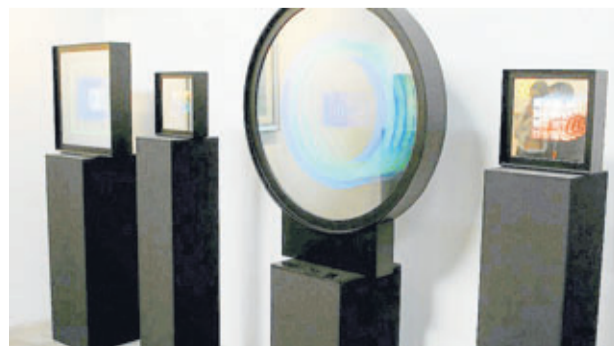
►► Laboratorio rojo de Mario Navarro.



►► Pinturas de la guerra de Mariana Najmanovich.



►► Fotos intervenidas del cubano Ernesto Fernández.



►► Esculturas cinéticas de Gonzalo Sánchez.



►► Arte en vivo: esculturas de arena en galería Local.