

SOFIA DONOVAN

Tomando como punto de partida una experiencia vivida en una sala de radiografías de un hospital, esta artista argentina creó sus últimos trabajos, formas semi abstractas y tridimensionales realizadas con las imágenes de escáners y ecografías. Son cajas de madera y metal, que simulan las máquinas donde se ven los exámenes, que relleno con resina, fotos de fragmentos corporales, fibra de vidrio y dibujos. "Esta serie explora esa primera mirada en la que a partir de un examen se emite el diagnóstico de una enfermedad. Intento entenderla, juzgarla y desviarla. Pretendo hacerme cargo, no desde el lugar de la máquina, sino del paciente-espectador como un intérprete cuya subjetividad oscurece o aclara toda percepción", dice Sofía. *Diagnóstico por imágenes*, desde el 3 de abril en la galería Florencia Loewenthal. Ana Luisa Prats 903, Providencia.

Ignacio Gana será parte de la Feria de Arte Latinoamericano ARTEahora en Chicago. Arriba, *El viaje*, óleo sobre tela. El CCPLM está presentando una de las exposiciones más importantes de arte religioso que se hayan hecho en Chile. Abajo, *Virgen de la Merced con San Pedro Nolasco y San Ramón Nonato*, Anónimo, Quito, siglo XVIII.



CHILE MESTIZO

Es la exposición de arte religioso más completa que se haya presentado en Chile. Más de 200 creaciones —entre pinturas, retablos, altares, fanales, mobiliarios domésticos, platería, arte textil y más— que el Centro Cultural Palacio La Moneda exhibirá hasta el 21 de junio. Gran parte de los objetos provienen de las escuelas americanas que llegaron a nuestro país, como la cuzqueña y la quiteña, pero también hay creaciones locales, del altiplano, talleres jesuitas y de Chiloé. Entre las más importantes está la talla

policromada en tamaño natural de San Sebastián conjunto escultórico *La Última Cena* hecho en el siglo XIX y pinturas de Mulato Gil de Castro es que los visitantes conozcan el proceso de mestizaje cultural que se proyecta hasta hoy, donde se nota la influencia de la evangelización católica con tradiciones locales. Todo esto se complementa con documentos, relatos y crónicas que contextualizan el momento histórico y la proyección de estas expresiones culturales a través del tiempo.



IGNACIO GANA

Una vez más este talentoso chileno exhibirá sus últimas creaciones en una muestra internacional. Se trata de la Feria de Arte Latinoamericano ARTEahora, que esta vez se realizará en Chicago. Después de exponer en marzo en Miami y participar en varias subastas de arte latinoamericano, el curador y director de la galería Aldo Castillo Gallery lo invitó a representar a nuestro país en la segunda versión que se hace de esta feria. Ignacio dará a conocer nueve obras de gran formato que fueron trabajadas con una propuesta más conceptual, pero siempre tomando como inspiración la ciudad y los colores fuertes y brillantes. La inauguración será el 30 de abril y permanecerá abierta hasta el 4 de mayo. River North Gallery District, 233 W Huron St. Main Floor, Chicago, Estados Unidos.

BALMES + BARRIOS

Desde el 15 de abril la galería Isabel Aninat exhibirá *35 años de pintura*, una selección con las mejores obras de este matrimonio de artistas que ha marcado la historia de la plástica chilena. A través de 30 piezas, creadas entre 1974 y 2009 e inspiradas en las experiencias de vida del hombre, esta pareja revela el carácter de huida, la fragilidad del recuerdo y las informalidades y las suposiciones en el campo de lo político-social —por parte de José Balmes— y de la cultura, en el caso de Gracia Barrios. Abierta al público hasta el 15 de mayo.