

11a. Feria de Galerías

Gran interés por el espacio alternativo en Arte BA 2002

• Son 10 stands que exhiben obras de vanguardia de artistas mayoritariamente jóvenes • Unas 15.000 personas recorrieron la muestra en el primer fin de semana

Arte de vanguardia, esculturas de ciencia ficción, por art, variedad de materiales, técnicas y colores estridentes.

Esto es lo que salta a la vista en el área "arte alternativo" de la 11a. edición de Arte BA, un espacio original visitado por la mayoría de las 15.000 personas que recorrieron la Feria de Galerías este fin de semana.

Se trata de 10 stands (de los 64 espacios de arte local) ubicados en un ala del predio -de 8000 metros cuadrados-, donde artistas jóvenes muestran su talento.

En el espacio de Elsi del Río se pueden ver los collages de Sofía Donovan, una treintañera que trabaja en "La Vaca" y "El verde", una crítica a la Argentina agroexportadora y dolarizada. El ganado vacuno aparece desdibujado, caricaturizado, vomitándolo todo. "Me parece que en este país hay una ilusión por un modelo anticuado agroexportador que propone una salvación que nos llevó a la ruina. Con mi trabajo intento expli-

car la falta de proyecto que nos caracteriza", explica la artista.

También allí están colgados los cuadros que vendió este fin de semana José Luis Anzizar. Tres zapatos que representan la Argentina. Los collages trabajados con café, bolígrafo y bordados son zapatos rotos, atados con alambres. Se ven manchas rojas que representan las heridas del país. "El mito de la vaca atada" es especialmente elocuente e irónico.

Ariela Naftal tiene una obra original: platos apilados con barro en el medio o una piedra en medio de otro plato. "Quiero representar el desencuentro familiar, el mal trago, la falta de comunicación que hace que los miembros se traguen las palabras y no se comuniquen", explica Naftal.

Restaurante-galería

Otro de los espacios que más atraen es el de Sonoridad Amarilla. Se trata de una casa-restaurante-galería que funciona en Palermo Viejo (Fitz Roy 1414) y que se mantiene eco-

nómicamente con la gastronomía. El espacio ofrece hoy pop art, cuadros de artistas como Laren, Passolini, Baruch, Bonzo, Verona y Cusenza.

Sonoridad Amarilla ya vendió seis obras. "Estamos muy conformes", dice Livia Basimiani, su directora.

Es que, en general, los galeristas se muestran conformes con las ventas de este primer fin de semana.

"Hay un clima distendido en la exposición. Se nota que los galeristas están contentos", explica Marga Macaya, directora de la Fundación Arte BA, mientras pondera la calidad de obras de esta exposición y el montaje de las galerías. "Se nota que han colgado los cuadros con criterio estético", dice, contenta por la afluencia de público. "Pensar que en mayo estuvimos por suspender la exposición...", confiesa, con la satisfacción de haber apostado nuevamente por su realización. "Quisimos consolidar Arte BA en el circuito internacional y seguir dándoles una oportunidad a los artistas para vender su trabajo", concluye.

Arte BA permanecerá abierta hasta el 21 de este mes, de 12 a 22.



LORENA MICONI

Agustina Lanusse Ariela Naftal y su obra "Oveja negra", sobre el desencuentro familiar